

Carbel

patch + plan scène édit fév,08

n°	inst	note	micro	insert	stand
1	Kick	Peau fermée	535 / Béta 52	Gate 1	petit
2	Snare up		Sm 57	Comp 1	petit
3	Snare bottom		E 604		pince
4	Hi Hat	48V	KM 184		petit
5	Tom high		E 604	Gate 2	pince
6	Tom med		E 604	Gate 3	pince
7	Tom floor		Md 421	Gate 4	petit
8	Over Head L	48V	Km 184 / C414		Grand noir
9	Over Head R	48V	Km 184 / C414		Grand noir
10	Basse	48V	Di box	Comp 2	
11	Basse	ampli	d112	Comp 3	petit
12	Electrik Gtr	ampli	e509		petit
13	Accordéon MG	Fourni / 48V	Béta 98	Comp 4	pince
14	Accordéon MD	Fourni / 48V	Ramsa		
15	Accordéon MD	Pédale Roto	DI Box active	Comp 5	
16	Lead		E 945	Comp 6	Grand/Noir

Diffusion facade : 1 système de qualité professionnelle (type D&B, L Acoustics, Adamson, Meyer...) adapté au lieu de spectacle ; la régie sera placée en face, au sol et centrée par rapport à la diffusion. 1 console professionnelle (type Midas, Soundcraft, Crest, Yamaha...) 24 voies, 8 Aux (dont 6 pré si les retours se font de la face) ; 1 control unit EQ 2x31 bandes (type Klark Teknik Dn360) ; 1 lecteur CD ; 4 canaux de Gate (type Drawmer, BSS) ; 6 canaux de Compression (type DBX160, BSS, Drawmer) ; 2 multi effects (type M2000, Rev500, MPC). 1 delay type Dtwo.

Diffusion retours : 7 circuits indépendants avec eq x 31b. (type Klark Teknik, BSS) ; att° : Ears monitors en circuit 3 ; 5 wedges de qualité professionnelle hp 12 pce (type MTD 112) ligne de devant + 3 wedges hp 15 type MTD115, D&Bmax, DS15S (drums & basse), 1 wedge similaire en pfl pour le monitoring, 1 db comp

Balances : prévoir 1 scène stable et haute de 60cm minimum, de 6 mètres d'ouverture par 4 mètres de profondeur **minimum** ; 1 praticable batterie de 2 x 2 m ; dans la mesure du possible, prévoir 90 minutes de balance (installation comprise) ; Sauf indication contraire le groupe se déplace avec l'ensemble de son backline.

Contact technique : arnaudjezequel@neuf.fr +33(0)674 37 29 07

Pour tout changement de cette fiche technique, merci de prévenir le groupe ou son technicien